

Tel.: +39 328 0883285
mail: alex.cendron@gmail.com
www.alexendron.com

Alex Cendron

Dati personali
altezza: 1,83 cm
peso: 75 Kg
occhi: azzurri
capelli: biondi
taglia: 48/50

Istruzione
2004 Diploma di Attore della Civica Accademia d'Arte drammatica Nico Pepe.
1996 Diploma di Perito in elettronica industriale.

Esperienze professionali **CINEMA E FICTION**

- **Bye Bye Cinderella** serie TV per Mediaset; ruolo: marito.
- **Leoni** film di *Pietro Parolin*; ruolo: infermiere.
- **La gente che sta bene** film di *Francesco Patierno*; ruolo: Comoli.
- **Per Sfortuna che ci sei** (remake) film di *Alessio Maria Federici*; ruolo: Alex.
- **Il principe abusivo** film di *Alessandro Siani*, produzione *Cattleya*; ruolo: sommelier.
- **Il comandante e la cicogna** film di *Silvio Soldini*, produzione *Lumiere*; ruolo: Igor.
- **Sposami** fiction in 6 puntate per RAI1 regia di *Umberto Marino*, produzione *Titania*; ruolo: Sebastiano (protagonista 5^a puntata).
- **C'era una volta la città dei matti** fiction in due puntate per RAI1 regia di *Marco Turco*, produzione *Ciao Ragazzi*; ruolo: Michele Zanetti.
- **Lintver** lungometraggio cinematografico regia di *Piero Tomaselli* con colonna sonora di *Elisa* produzione *Asile, Altrevisioni* e Regione Friuli Venezia Giulia; ruolo: Simone (protagonista).

TEATRO

- **PRiMIDIA – Iagenesi** di *Francesca Sangalli*, regia *Alex Cendron*, prodotto da **Giovio15**.
- **Fuck me(n)** di *Massimo Sgorbani, Giampaolo Spinato, Roberto Traverso*, regia di *Carlo Compare*, prodotto da **Festival Mixité** e **Favolafolle**; monologo.
- **Peli** di *Carlotta Corradi*, regia *Veronica Cruciani*, prodotto da **A.T.C.L** e **Provincia di Roma** in collaborazione con *Fondazione Romaeuropa* e *Palladium*; ruolo: Melania.
- **Il misantropo** di *Molière*, traduzione *Cesare Garboli*, regia *Antonio Mingarelli*, prodotto da **A.M.A.T.**; ruolo: Oronte.
- **John Gabriel Borkman** di *Henrik Ibsen*, traduzione *Claudio Magris*, adattamento e regia *Piero Maccarinelli*, prodotto da **Artsti Riuniti** e **Teatro Eliseo**; ruolo: Erhart Borkman.
- **Il processo di K** testo e regia di *Bruno Fornasari*, prodotto da **Teatro Filodrammatici**; ruoli: Franz, Y, Uno, Felix, CSI.
- **Non si sa come** di *Luigi Pirandello*, regia *Pasquale Marrazzo*, prodotto da **Teatro Litta**; ruolo: Respi.
- **RiMIDIA – Iapocalisse** di *Francesca Sangalli*, regia *Alex Cendron*, prodotto da **Giovio15**.
- **Sospetti, S.U.S.** di *Barrie Keeffe*, regia di *Bruno Fornasari*, prodotto dal **Teatro Filodrammatici**; ruolo: Wilby.
- **Il nulla – The void** progetto e regia *Massimiliano Cividati*, prodotto da **Aia Taumastica**.
- **Un mondo perfetto** di *Sergio Pierattini*, prodotto da **Valdez Essedi Arte**, regia *Sergio Pierattini*; ruolo: l'ospite.
- **MiDIA, l'uomo medio attraverso i media** di *Francesca Sangalli*, prodotto da **Giovio 15**; ruolo: B.
- **Il gregario** di *Sergio Pierattini*, mis en espace, regia *Sergio Pierattini*; ruolo: Bruno.
- **Il fabbricone** dal romanzo di *Giovanni Testori* regia di *Marco Balbi* produzione **Teatro**

stabile d'Innovazione Tieffe Teatro Filodrammatici; ruolo: Sandrino.

- **Commedia all'improvviso, Arlecchino precario servitore di due amori** di *Renata Ciaravino* regia di *Valeria Talenti* produzione **Teatro stabile della Sardegna, Dionisi Compagnia Teatrale**; ruolo: Liso / Arlecchino.
- **Gabbiano** di *Antov Cechov* regia di *Leo Muscato*, prodotto dal **Teatro Stabile delle Marche e Leart**; ruolo: Medvedenko.
- **Lillà e Bandiera** di *Jhon Berger*, mise en espace, regia di *Valeria Talenti* progetto *Maria Nadotti*; con *Maria Paiato, Silvia Gallerano e Alex Cendron*; ruolo: Bandiera.
- **Il ritorno** di *Sergio Pierattini* regia di *Veronica Cruciani* produzione **Compagnia Veronica Cruciani**; ruolo: Davide.
- **Opera Notte** di *Renata Ciaravino* regia di *Valeria Talenti* produzione **Dionisi Compagnia Teatrale**; ruolo: Pirata.
- **Cinque giorni di marzo** di *Toshiki Okada* regia *Giulio Baraldi*, mis en espace per Tramedautore 2007 prod. **Outis – Piccolo Teatro / Teatro Grassi**.
- **Romeo e Giulietta** da *W. Shakespeare* regia di *Paolo Valerio* **Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona**; ruolo: Tebaldo
- **Il sogno di una cosa** progetto e regia di *Andrea Collavino* tratto dal romanzo di *P.P.Pasolini* produzione **Mittelfest e CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia**.
- **L'Angelo, l'ombra, la dimora** spettacolo di poesia, musica, danza e video. Liriche di *Sebastiano Crocetta, Giancarlo Bordignon e Catia Carlon*.
- **L'Angelo e l'Aura** di *Andrea Vivarelli e Carlo De Pirro* **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**; ruolo: Uomo Del Tempo
- **Omaggio a Francesco Petrarca** con *Claudio de Maglio, Serena Di Blasio e Alex Cendron*.
- **Le Baccanti di Euripide** regia di *Alessandro del Bianco*, coreografie di *Giovanni Cilluffo*.

PUBBLICITÀ

McCafè / Divani & Divani / Quixa / Pirelli / Mediaset Premium / Heineken / Mitsubishi Outlander XL / Vodafone Find & Go / Old Wild West / ING Direct / Kellogg's Special K / New Holland / Motorshow / Pastiglie Valda / Croce Verde / Dixe / Sigla Credit / Renault Scenic / Nokia N81 / Calligaris italian Living

Formazione artistica Corso di recitazione e conduzione radiofonica "destini incrociati" tenuto da Giacomo Zito, Stefania Pepe e Alberto Mancioffi
Percorso di training e script analysis con Michael Margotta (Metodo Strasberg / Stanislavskij).
Corso di doppiaggio presso il CTA di Milano tenuto da Pino Pirovano e Donatella Fanfani.
Corso per attori alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. (2001-2004)

showreel www.alexcondron.com/video

Interessi Fabbricazione di maschere in cuoio e cartapesta
Lettura dei Tarocchi
Emozioni/Neuroscienze
Mentalismo
Pareidolia
Tuttologia

In riferimento alla legge 675/96 sulla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente l'utilizzo dei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum per le esigenze di selezione e per una migliore valutazione della mia candidatura all'assunzione.

luogo: Milano
data: 17 agosto 2014

Alex Condron
